



SONJA LUTZ

La soprano è nata a Graz nel 1972 e ha studiato canto alle Accademie Artistiche di Vienna e di Graz con Eva Klietmann-Bartfai e Martin Klietmann. Si è laureata con lode e ha frequentato le master class di Adolf Dallapozza e di Gottfried Hornik. Ha seguito un corso di perfezionamento della tecnica vocale presso Gitta Gänsel-Gabriel (diplomata in logopedia, cantante). Nella sua tesi di laurea si è occupata della biografia artistica del grande baritono Thomas Hampson e del suo pensiero sulla pedagogia del canto.

Il suo repertorio lirico e concertistico comprende tra l'altro parti come Pamina/Papagena/2^a dama ("Die Zauberflöte" W. A. Mozart), Kurfürstin Marie ("Der Vogelhändler" C. Zeller), Otilia ("Im weißen Rössl" R. Benatzky), Annamirl ("Der fidele Bauer" L. Fall), Miss Mabel Gibson ("Die Zirkusprinzessin" E. Kálmán), Sylva ("Die Csárdásfürstin" E. Kálmán), Sonja ("Der Zarewitsch" F. Lehár), J. Haydn "Die Schöpfung", J. Brahms "Ein deutsches Requiem", G. F. Händel "Der Messias", G. B. Pergolesi "Stabat Mater", J. S. Bach "Magnificat", M. A. Charpentier "Te Deum", F. Mendelssohn Bartholdy "Elia" / fanciullo, F. Schubert "Magnificat", nonché un ampio repertorio di composizioni per messa di Joseph Haydn, Michael Haydn, W. A. Mozart, J. J. Fux, H. I. F. Biber, Franz Schubert e Jehan Alain.

Ha collaborato con direttori d'orchestra e cantanti come Kurt Streit, Alexander Kaimbacher, Klemens Sander, Johannes Chum, Martin Fournier, Gernot Heinrich, Elfriede Höbarth, Gert Meditz, Markus Landerer, Nikolas Radulescu, Josef M. Döller, Ernst Wedam, Peter Planyavsky, la Filarmonica Accademia Graz e con l'orchestra Johann Strauss di Budapest.

Come solista la soprano ha cantato tra l'altro nella Stephaniensaal di Graz, nel Centro Culturale dei Minoriti di Graz, nel Duomo di Santo Stefano di Vienna, nel Duomo di Graz, al Festival Robert Stolz a Wroclaw/Polonia, nel Teatro Municipale di Langenthal, nel cantone di Berna (Svizzera), in Germania e nel Teatro dell'Opera di Graz (serie di concerti "Kontrapunkte"/letteratura contemporanea per soprano e tuba).

Sonja Lutz, fin dall'anno accademico 2006, è docente di canto presso il Conservatorio Joseph-Haydn di Eisenstadt, nella Regione Burgenland, e dall'anno accademico 2009 lavora come lecture senior presso l'Istituto 12 dell'Accademia di Belle Arti di Graz.